

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «РОДИНА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
Муниципального бюджетного учреждения  
Городской Дом культуры «Родина»



Е.В. Коробков

**Концепция организации  
инклюзивной творческой лаборатории  
«Мир возможностей».**

г. Южно-Сахалинск  
2023 г.

В рамках программы по созданию условий для беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной инфраструктуры, на входе в здание установлен пандус, подъемник для колясочников, ступенькоход, противоскользящее покрытие на поверхности и ступенях, кнопки вызова персонала, оборудована специализированная туалетная комната.

На базе МБУ ГДК «Родина» осуществляет свою деятельность клубное формирование, имеющее в составе инвалидов и лиц с ОВЗ - Народный вокальный ансамбль «Надежда».

Инициатива создания вокального ансамбля инвалидов принадлежала руководителю Южно-Сахалинской местной организации инвалидов по общим заболеваниям С.А. Седаковой и председателю координационного совета инвалидов Л.П. Облога. Создание вокального ансамбля было поручено члену общества Л.Г. Иовлевой, которая является руководителем коллектива по сей день.

Первый состав ансамбля состоял из 10 человек, на данный момент в ансамбль входит 26 человек.

#### **4. Цели ИТЛ:**

- создание условий для адаптации, социализации, интеграции и развития людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- развитие чувства ритма и слуха;
- приобщение граждан к отечественным культурным традициям посредством музыкально-хорового искусства;
- культурное воспитание общества при помощи хорового пения;
- развитие и самореализация личности, возвышение духовных потребностей членов творческого коллектива путем расширения репертуара и концертной деятельности.

#### **5. Задачи ИТЛ:**

- поддержка различных групп и категорий граждан, желающих заниматься самодеятельным творчеством;
- участие в творческих мероприятиях, связанных с хоровой деятельностью в коллективе и во внешней среде (концерты, конкурсы, фестивали);
- моральная поддержка участников художественной самодеятельности со стороны руководителей и администрации;
- понимание руководителями социальных потребностей современного этапа развития общества и соотнесение их с возможностями и задачами самодеятельного художественного творчества.

#### **6. Методы и формы реализации ИТЛ:**

- постановка голосового аппарата;
- приобретение навыков певческого дыхания;
- освоение различных техник исполнения и стилевых отличий произведений;
- постижение культуры звукоизвлечения;

- сценическое воспитание артиста;
- ансамблевая деятельность участников коллектива;
- ознакомление с российской хоровой историей и культурой;
- расширение репертуарного плана коллектива.

**7. Формы и виды деятельности ИТЛ:**

- индивидуальная работа;
- коллективные занятия;
- концертные выступления.

**8. Методическое и материально-техническое обеспечение:**

Для создания ИТЛ в МБУ ГДК «Родина» имеется необходимая материально-техническая база:

- аудио и видеоматериалы;
- возможность работы с микрофонами;
- фортепиано (синтезатор) и все необходимые музыкальные инструменты;
- звукоусиливающее и техническое оборудование.

**9. Календарно-тематический план:**

№	Наименование события	Дата проведения
1	Концертные выступления в социальных учреждениях, на территории ГО «Город Южно-Сахалинск», а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ГБУ «Южно-Сахалинский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;</li> <li>• ГБУ «Сахалинский областной специализированный Дом ветеранов и инвалидов»;</li> <li>• ГБУ «Южно-Сахалинский психоневрологический интернат»;</li> <li>• АО «Санаторий «Синегорские минеральные воды».</li> </ul>	сентябрь - октябрь
2	Городской фестиваль художественного творчества инвалидов «Мы разные, но мы вместе!»	ноябрь
3	Гала-концерт Городского фестиваля художественного творчества инвалидов «Мы разные, но мы вместе!», посвящённый Международному дню инвалидов	декабрь
4	Областной фестиваль художественного творчества инвалидов «Поверь в себя!»	декабрь

**10. Ожидаемые результаты ИТЛ:**

- навыки публичного выступления;

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- приближение художественной самодеятельности к месту профессиональной деятельности членов коллектива;
- вовлечение участников в процессе определения целей и задач учебно-воспитательного процесса;
- анализ интересов и потребностей участников;
- развитие индивидуальных характеристик участников;
- увеличение концертной деятельности коллектива;
- участие в хоровых конкурсах регионального уровня;
- пропаганда русского хорового искусства.